**Socha je mrtvá,**

Tisková zpráva

08 05 2017, v Ostravě

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Michaela Ondroušková

michaela.ondrouskova@plato-ostrava.cz

(+420) 737 834 512

**ať žije sochařství!**

**Ve středu 17. května v 18 hodin zahájí PLATO Ostrava svou druhou výstavu v tomto roce, která představí široké spektrum současných návratů k sochařství. Prostory Kanceláře pro umění na Českobratrské ulici se promění v dočasný sochařský depozitář s díly výrazných uměleckých osobností z Česka, Polska, Slovenska, Nizozemska a USA. Výstava potrvá do 4. června a doprovodí ji bohatý program tematicky zaměřený na sochy a sochařství.**

*„Je velmi obtížné ocenit sochu. Většina z nás se k tomuto ani nepropracovala – a už předmět možného obdivu téměř zmizel z dohledu. Přestože sochařství jako disciplína žije, není v současnosti samozřejmé věnovat se mu naplno – a už dávno si nevystačí samo o sobě. Naše výstava si proto všímá obnoveného zájmu o sochu u nejmladší generace umělců a měla by být i impulsem k podrobnějším úvahám nad budoucností kdysi klasického oboru,“* řekl Marek Pokorný, který je spolu s Jakubem Adamcem autorem koncepce. *„V depozitáři bývají díla uložená podle místa, čísla anebo – jako v našem případě – podle média. Po soše plánujeme zaměřit se do konce roku i na zacházení s kresbou nebo fotografií,“* dodal Pokorný.

Svá díla do sochařského depozitáře načas uskladní přední polští umělci – Rafał Dominik, Gizela Mickiewicz, Katarzyna Przezwańska a Piotr Skiba. Obrat k soše v mezinárodním kontextu ukážou i díla Ivany Bašič žijící ve Spojených státech amerických, Hedwig Houben z Nizozemska nebo tvůrčího dua Jarmila Mitríková a Dávid Demjanovič ze Slovenska. Z českých umělců budou zastoupeni například laureáti Ceny Jindřicha Chalupeckého Matyáš Chochola a Roman Štětina. Jedno ze svých děl do depozitáře umístí i Anna Hulačová, která byla na tuto cenu nominovaná vloni. Výjimečná sochařka už dříve své dílo představila v Národní galerii, v pražské MeetFactory či v Hunt Kastner Artwork.

*„Anonymní busty, jejichž tváře jsou definovány jakýmsi stylizovaným dekorem, jsou doprovázeny vzdušnými podstavci a jejich linie má kopírovat tvar tekoucí 3D hmoty z obrazu v jejich pozadí. Charaktery anonymů sice společně komunikují, i když se jedná více o monology než dialogy. Dekor, figura a tekutost jsou pak organismy, které se živí vývojem i rozpadem v jejich daném prostředí a čase,“* popsala své dílo sama Hulačová.

Dočasný depozitář doplní série programů zaměřených na sochu a sochařství: nejprve to bude 21. května workshop pro rodiny s dětmi vedený sochařkou Šárkou Mikeskovou, která bude na výstavě zastoupena třemi objekty ze skla. V pátek 26. května se mezi exponáty uskuteční debata „Kde je to dláto?“ O současnosti a budoucnosti výuky sochařství na uměleckých školách budou diskutovat čelní představitelé a vedoucí ateliérů z AVU Praha, FaVU VUT Brno, FU OU a VŠUP Praha. Ve čtvrtek 1. června se pak bude konat přednáška profesora Petra Wittlicha, předního znalce secese, sochařství 19. i 20. století a moderního umění.

**Dočasný depozitář – socha: případová studie 1**

**18 05 – 4 06 2017**

zahájení 17 05 2017 18:00

**Ivana Bašič (SRB/USA)**

**Rafał Dominik (PL)**

**Helena Hladilová (CZ)**

**Hedwig Houben (NL)**

**Anna Hulačová (CZ)**

**Matyáš Chochola (CZ)**

**Gizela Mickiewicz (PL)**

**Šárka Mikesková (CZ)**

**Jarmila Mitríková &
Dávid Demjanovič (SK)**

**Katarzyna Przezwańska (PL)**

**Tomáš Roubal (CZ)**

**Piotr Skiba (PL)**

**Roman Štětina (CZ)**

Marek Pokorný, Jakub Adamec

/ autoři projektu

Lenka Liberdová, Zuzana Šrámková

/ produkce

Jakub Adamec, Dita Eibenová

/ doprovodný program

Iveta Horáková, Alice Sovadinová

/ edukační program

Adéla Svobodová

/ grafická úprava

**Doprovodné programy**

**k výstavě:**

**21 05 2017 10:00, 14:30**

**ZA ZRCADLEM NENÍ TMA** (workshop pro rodiny s dětmi)

**26 05 2017 15:00**

**KDE JE DLÁTO?** (diskuze, moderuje: Iva Málková, hosté: Tomáš Vaněk – rektor AVU, Praha / Milan Houser – děkan FaVU VUT, Brno / František Kowolowski – děkan FU OU, Ostrava / Jaroslav Koléšek – vedoucí katedry sochařství, FU OU, Ostrava / Tomáš Hlavina – Ateliér sochařství II/ škola Tomáše Hlaviny, AVU, Praha / Michal Gabriel – Ateliér sochařství 1, FaVU VUT, Brno / Dominik Lang a Edith Jeřábková – Ateliér sochařství, VŠUP, Praha; Marek Pokorný – ředitel PLATO Ostrava)

**01 06 2017 18:00**

**PROF. PETR WITTLICH** (přednáška)

PLATO Ostrava, příspěvková organizace

1. Prokešovo náměstí 1803/8
2. 729 30 Ostrava

KANCELÁŘ PRO UMĚNÍ

Českobratrská 14, 702 00 Ostrava

(+420) 702 206 099

info@plato-ostrava.cz

[www.plato-ostrava.cz](http://www.plato-ostrava.cz/)

facebook.com/platoostrava

twitter.com/platoostrava

instagram.com/platoostrava

OTEVŘENO

út 12–20 h / st–ne 10–18 h

doporučené vstupné 30 Kč

JAK SE DOSTANETE K NÁM

DO KANCELÁŘE

TRAM 1, 2, 8, 9, 11

zastávka **Stodolní**

BUS 102, 103, 104, 108, 109, 110

zastávka **Husův sad**

AUTEM

GPS **49.8399064N, 18.2897061E**

 mediální partneři

PLATO Ostrava je příspěvkovou organizací statutárního města Ostrava.

Aktivity PLATO Ostrava finančně podporuje Ministerstvo kultury ČR.