

Socha je mrtvá, ať žije sochařství!

Ve středu 17. května v 18 hodin zahájí PLATO Ostrava svou druhou výstavu v tomto roce, která představí široké spektrum současných návratů k sochařství. Prostory Kanceláře pro umění na Českobratrské ulici se promění v dočasný sochařský depozitář s díly výrazných uměleckých osobností z Česka, Polska, Slovenska, Nizozemska a USA. Výstava potrvá do 4. června a doprovodí ji bohatý program tematicky zaměřený na sochy a sochařství.

„Je velmi obtížné ocenit sochu. Většina z nás se k tomuto ani nepropracovala – a už předmět možného obdivu téměř zmizel z dohledu. Přestože sochařství jako disciplína žije, není v současnosti samozřejmé věnovat se mu naplno – a už dávno si nevystačí samo o sobě. Naše výstava si proto všímá obnoveného zájmu o sochu u nejmladší generace umělců a měla by být i impulsem k podrobnějším úvahám nad budoucností kdysi klasického oboru,“ řekl Marek Pokorný, který je spolu s Jakubem Adamcem autorem koncepce. *„V depozitáři bývají díla uložená podle místa, čísla anebo – jako v našem případě – podle média. Po soše plánujeme zaměřit se do konce roku i na zacházení s kresbou nebo fotografií,“* dodal Pokorný.

Svá díla do sochařského depozitáře načas uskladní přední polští umělci – Rafał Dominik, Gizela Mickiewicz, Katarzyna Przeważska a Piotr Skiba. Obrat k soše v mezinárodním kontextu ukážou i díla Ivany Bašič žijící ve Spojených státech amerických, Hedwig Houben z Nizozemska nebo tvůrčího dua Jarmila Mitříková a Dávid Demjanovič ze Slovenska. Z českých umělců budou zastoupeni například laureáti Ceny Jindřicha Chalupeckého Matyáš Chochola a Roman Štětina. Jedno ze svých děl do depozitáře umístí i Anna Hulačová, která byla na tuto cenu nominovaná vloni. Výjimečná sochařka už dříve své dílo představila v Národní galerii, v pražské MeetFactory či v Hunt Kastner Artwork.

„Anonymní busty, jejichž tváře jsou definovány jakýmsi stylizovaným dekorem, jsou doprovázeny vzdušnými podstavci a jejich linie má kopírovat tvar tekoucí 3D hmoty z obrazu v jejich pozadí. Charaktery anonymů sice společně komunikují, i když se jedná více o monology než dialogy. Dekor, figura a tekutost jsou pak organismy, které se živí vývojem i rozpadem v jejich daném prostředí a čase,“ popsala své dílo sama Hulačová.

Dočasný depozitář doplní série programů zaměřených na sochu a sochařství: nejprve to bude 21. května workshop pro rodiny s dětmi vedený sochařkou Šárkou Mikeskovou, která bude na výstavě zastoupena třemi objekty ze skla. V pátek 26. května se mezi exponáty

uskuteční debata „Kde je to dláto?“ O současnosti a budoucnosti výuky sochařství na uměleckých školách budou diskutovat čelní představitelé a vedoucí ateliérů z AVU Praha, FaVU VUT Brno, FU OU a VŠUP Praha. Ve čtvrtek 1. června se pak bude konat přednáška profesora Petra Wittliche, předního znalce secese, sochařství 19. i 20. století a moderního umění.

**Dočasný depozitář – socha:
případová studie 1
18 05 – 4 06 2017**

zahájení 17 05 2017 18:00

**Ivana Bašič (SRB/USA)
Rafał Dominik (PL)
Helena Hladilová (CZ)
Hedwig Houben (NL)
Anna Hulačová (CZ)
Matyáš Chochola (CZ)
Gizela Mickiewicz (PL)
Šárka Mikesková (CZ)
Jarmila Mitříková &
Dávid Demjanovič (SK)
Katarzyna Przeważska (PL)
Tomáš Roubal (CZ)
Piotr Skiba (PL)
Roman Štětina (CZ)**

Marek Pokorný, Jakub Adamec
/ autoři projektu
Lenka Liberdová, Zuzana Šrámková
/ produkce
Jakub Adamec, Dita Eibenová
/ doprovodný program
Iveta Horáková, Alice Sovadinová
/ edukační program
Adéla Svobodová
/ grafická úprava

**Doprovodné programy
k výstavě:**

**21 05 2017 10:00, 14:30
ZA ZRCADLEM NENÍ TMA (workshop pro rodiny s dětmi)**

**26 05 2017 15:00
KDE JE DLÁTO? (diskuze, moderuje: Iva Málková, hosté: Tomáš Vaněk – rektor AVU, Praha / Milan Houser – děkan FaVU VUT, Brno / František Kowolowski – děkan FU OU, Ostrava / Jaroslav Kolář – vedoucí katedry sochařství, FU OU, Ostrava / Tomáš Hlavina – Ateliér sochařství II/ škola Tomáše Hlaviny, AVU, Praha / Michal Gabriel – Ateliér sochařství 1, FaVU VUT, Brno / Dominik Lang a Edith Jeřábková – Ateliér sochařství, VŠUP, Praha; Marek Pokorný – ředitel PLATO Ostrava)**

**01 06 2017 18:00
PROF. PETR WITTLICH (přednáška)**

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Prokešovo náměstí 1803/8
729 30 Ostrava

(+420) 702 206 099
info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

**JAK SE DOSTANETE K NÁM
DO KANCELÁŘE**

KANCELÁŘ PRO UMĚNÍ
Československá 14, 702 00 Ostrava

facebook.com/platoostrava
twitter.com/platoostrava
instagram.com/platoostrava

TRAM 1, 2, 8, 9, 11
zastávka **Stodolní**

BUS 102, 103, 104, 108, 109, 110
zastávka **Husův sad**

OTEVŘENO
út 12–20 h / st–ne 10–18 h
doporučené vstupné 30 Kč

AUTEM
GPS **49.8399064N, 18.2897061E**



mediální partneři



PLATO Ostrava je příspěvkovou organizací statutárního města Ostrava.
Aktivity PLATO Ostrava finančně podporuje Ministerstvo kultury ČR.

PLATO, kancelář pro umění
Československá 14, 702 00 Ostrava

(+420) 702 206 099 / info@plato-ostrava.cz
facebook.com/platoostrava

OSTRAVA!!!

www.plato-ostrava.cz