

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

11.09.2017, Ostrava

**PLATO cestuje za uměním. Poprvé do Polska**

**PLATO, kancelář pro umění se na jeden zářijový víkend promění v cestovní kancelář. Pro první poznávací zájezd za současným uměním zvolila ostravská galerie dvě přehlídky ve Varšavě a muzeum v Lodži. Cesty za uměním chce PLATO nabízet široké veřejnosti pravidelně.**

Galerie současného umění PLATO dočasně působí jako Kancelář pro umění, kde „administruje“ různé přístupy k umění*. „S pojmem ‚kancelář‘ si proto trochu hrajeme. Navíc cestovní kancelář si všichni umí představit, takže si pak snad více lidí dokáže představit, k čemu je dobrá i kancelář pro umění,“* vysvětlil ředitel PLATO Marek Pokorný.

Poznávací zájezdy za uměním se stanou standardní součástí programu galerie, která pracuje v určitých sériích a cyklech. „*Tento nejen rozšíří povědomí o současném umění, ale také přispěje k pochopení, že PLATO je srovnatelné s děním v zahraničí, ale zároveň je nějak jiné,“* řekl M. Pokorný. Následovat by měly například Berlín, Budapešť…

První vlaštovka z PLATO míří 23. až 24. září na největší festival současného polského umění [Warsaw Gallery Weekend](http://warsawgalleryweekend.pl/2017/) (WGW) a mezinárodní přehlídku současného umění [NOT FAIR](http://notfair.pl/). Na zpáteční cestě navštíví účastníci zájezdu nejstarší muzeum současného umění [Muzeum Sztuki w Łodzi.](http://www.msl.org.pl/) *„Polská scéna je mimořádně inspirativní a silná včetně institucí, které jim můžeme závidět. Fakticky se o PLATO také nejvíce zajímá a uvědomuje si jeho výjimečnou pozici,“* zdůvodnil ředitel.

Festival WGW je jedinečný svým měřítkem a rozmanitostí – letos nabídne zdarma tři desítky speciálně připravených výstav včetně doprovodných akcí. Je to příležitost seznámit se v koncentrované podobě s tamní progresivní uměleckou scénou. *„Ne nadarmo se Varšavě říká New York východu,“* naznačil kurátor PLATO a také průvodce zájezdu Jakub Adamec. Přehlídka NOT FAIR, která se koná v nejvýraznější varšavské budově – Paláci kultury a vědy, naopak představí nejméně dvě desítky umělců z celé Evropy. A muzeum v Lodži, která se v něčem podobá Ostravě, patří mnoho let k nejvýznamnějším ve střední Evropě, dodal kurátor.

Zájezd nazvaný Pojedeme, uvidíme I je určený široké veřejnosti, cenově dostupný je i pro studenty. *„Mnozí lidé by za současným uměním sami nejeli. My jim poskytneme organizační komfort včetně zkušených průvodců,“* uvedla mluvčí galerie Hana Halfarová. Termín pro podání přihlášek je do čtvrtka 14. září. Podrobnosti k zájezdu jsou uvedeny na [www.plato-ostrava.cz.](http://plato-ostrava.cz/pojedeme-uvidime-1/)

Galerie současného umění PLATO působí od roku 2017 v centru Ostravy jako příspěvková organizace města. Navazuje na tříletý projekt v Dolní oblasti Vítkovic, který skončil v prosinci 2016. Z prostor na rohu Českobratrské a Bráfovy ulice se příští rok přesune do bývalého hobbymarketu Bauhaus. Konečným sídlem galerie se během několika let stanou rekonstruovaná městská jatka v centru Ostravy.

**Zajímavé odkazy:**

<http://plato-ostrava.cz/aktuality/zajezd-do-polska-prihlasky-do-14-09-a-rozhovor-s-reditelem-plato/>

<http://warsawgalleryweekend.pl/2017/>

<http://notfair.pl/>

[www.msl.org.pl](http://www.msl.org.pl)

**Kontakt pro média:**

Mgr. Hana Halfarová

hana.halfarova@plato-ostrava.cz

+420 727 815 134

PLATO Ostrava

Českobratrská 14, 702 00 Ostrava

[www.plato-ostrava.cz](http://www.plato-ostrava.cz)

PLATO Ostrava je příspěvkovou organizací statutárního města Ostrava.