

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

09.11.2017, Ostrava

**Mezinárodní výstava v PLATO se zabývá tématem ekologie s erotickým podtextem**

**Galerie současného umění PLATO zahájí 15. listopadu novou mezinárodní výstavu nazvanou *Heroic vs. Holistic*. Formou „erotic eco-dramatu“ představí tvorbu čtyř umělců z Německa, Jižní Koreje a Polska, které zastoupí umělecké legendy Barbara Falender a Grzegorz Kowalski. Skupinová výstava se dotkne několika témat – od ochrany životního prostředí přes mytologii až po gender. Návštěvníkům nabídne dva prolínající se přístupy ke světu: heroický, který nad stavem přírody přivírá oči; a holistický, který nad ním pociťuje smutek. Výstava kurátorek Daniely a Lindy Dostálkových potrvá do 28. ledna 2018.**

Silným tématem výstavy je ochrana přírody a tzv. environmentální žal, který pociťují mnozí terénní ochránci nad ztrátou krajiny. *„Mnozí ekologové se předbíhají v prezentaci hodnot s jasnou hierarchií, ale bez emocí. Ty jsou vnímány jako směšné překážky, které jen lehce narušují dokonale promyšlenou mašinerii,“* míní sestry Dostálkovy, které se mimo jiné podílejí na celkové dramaturgii PLATO.

Kurátorky přistupují k tématu osobně a z dvojí perspektivy. Mezi přístupem heroickým (racionálním, izolovaným a často spojovaným s mužským jednáním) a holistickým (emocionálním, uceleným a „ženským“) vytvoří v galerii napětí, a to z *„pohledu obou etik, které se vzájemně prolínají“*, vysvětlují.

Výstava představí ranou tvorbu dvou legend polského umění – sochařky Barbary Falender a sochaře, performera a pedagoga Grzegorze Kowalského. Tito manželé, kteří výrazně ovlivnili mladší a mezinárodně uznávanou generaci polských umělců, spolu vystavovali pouze jednou v 70. letech minulého století; v České republice doposud ne. Jejich tvorba má značný erotický náboj, proto podtitul výstavy „erotic eco-drama“. *„Výstava ale erotický podtext nezneužívá. Věnuje se prostupnosti tělesnosti a přírody, dotýká se také mytologického pojetí Matky Přírody,“* naznačují kurátorky.

Díla Falender a Kowalského převážně ze 70. let chtějí kurátorky prezentovat v současném kontextu, proto výstava zahrne dva generačně mladší autory – německého vizuálního umělce Benyho Wagnera a jihokorejskou malířku Miyeon Lee. *„Wagner se věnuje pohyblivému obrazu na pomezí mezi vědeckým přístupem a spekulací. Lee balancuje na hraně tradičních témat korejské zen-budhistické společnosti a současné estetiky,“* dodávají k umělkyni, která výlučně pro výstavu vytvoří nástěnnou malbu v galerii. Ke všem čtyřem autorům mají sestry Dostálkovy osobní vztah a jejich tvůrčí přístup je pro ně stejně důležitý jako samotné dílo.

Kurátorky do výstavy zasáhly také autorsky a natočily pět krátkých, vtipných a vysvětlujících videí, která budou součástí výstavy. Jako komentátorka a průvodkyně výstavou v nich vystupuje nezávislá řecká kurátorka a odbornice na mytologii Nadja Argyropoulou. Sestry Dostálkovy se s ní seznámily letos na podzim při land-artovém projektu iniciovaném Are na řeckém vulkanickém ostrově Nisyros. Jeho scenérii je možné ve videích zahlédnout, a stát se na chvíli turistou stejně jako hlavní protagonistka.

*Heroic vs. Holistic* nabídne pestrý doprovodný program. Lee společně s belgickým architektem Rubenem Castrem povedou workshop přípravy tradičního korejského pokrmu kimchi. Wagner s ruskou režisérkou Sashou Litvintsevou připraví audiovizuální přednášku. Činnost Falender a Kowalského představí polský kritik a historik umění Karol Sienkiewicz. K výstavě se vztahuje i workshop radikálního vyšívání s lidově tvůrčí skupinou Kundy Crew a dvě rodinné dílny Záchrana papíru a Krmítko jako vyšité.

PLATO Ostrava působí od roku 2017 v centru Ostravy jako příspěvková organizace města. Navazuje na tříletý projekt v Dolní oblasti Vítkovic, který skončil v prosinci 2016. Z prostor na rohu Českobratrské a Bráfovy ulice se na jaře přesune do bývalého hobbymarketu Bauhaus. *Heroic vs. Holistic* je tak poslední velkou výstavou v prostorách Kanceláře pro umění.

**Více informací:**

[Heroic vs. Holistic na webu PLATO](http://plato-ostrava.cz/heroic-vs-holistic-2/)

(včetně kurátorského textu, medailonů umělců i kurátorek a programu k výstavě)

[Rozhovor o výstavě s ředitelem PLATO Markem Pokorným](http://plato-ostrava.cz/aktuality/rozhovor-s-reditelem-markem-pokornym-o-nove-vystave-heroic-vs-holistic/)

**Kontakt pro média:**

Mgr. Hana Halfarová

[hana.halfarova@plato-ostrava.cz](mailto:hana.halfarova@plato-ostrava.cz)

+420 727 815 134

PLATO Ostrava je příspěvkovou organizací statutárního města Ostrava.