

PLATO

TISKOVÁ ZPRÁVA

09.11.2017, Ostrava

Mezinárodní výstava v PLATO se zabývá tématem ekologie s erotickým podtextem

Galerie současného umění PLATO zahájí 15. listopadu novou mezinárodní výstavu nazvanou *Heroic vs. Holistic*. Formou „erotic eco-dramatu“ představí tvorbu čtyř umělců z Německa, Jižní Koreje a Polska, které zastoupí umělecké legendy Barbara Falender a Grzegorz Kowalski. Skupinová výstava se dotkne několika témat – od ochrany životního prostředí přes mytologii až po gender. Návštěvníkům nabídne dva prolínající se přístupy ke světu: heroický, který nad stavem přírody přivírá oči; a holistický, který nad ním pociťuje smutek. Výstava kurátorek Daniely a Lindy Dostálkových potrvá do 28. ledna 2018.

Silným tématem výstavy je ochrana přírody a tzv. environmentální žal, který pociťují mnozí terénní ochránci nad ztrátou krajiny. *„Mnozí ekologové se předbíhají v prezentaci hodnot s jasnou hierarchií, ale bez emocí. Ty jsou vnímány jako směšné překážky, které jen lehce narušují dokonale promyšlenou mašinerii,“* míní sestry Dostálkovy, které se mimo jiné podílejí na celkové dramaturgii PLATO.

Kurátorky přistupují k tématu osobně a z dvojí perspektivy. Mezi přístupem heroickým (racionálním, izolovaným a často spojovaným s mužským jednáním) a holistickým (emocionálním, uceleným a „ženským“) vytvoří v galerii napětí, a to z *„pohledu obou etik, které se vzájemně prolínají“*, vysvětlují.

Výstava představí ranou tvorbu dvou legend polského umění – sochařky Barbary Falender a sochaře, performeru a pedagoga Grzegorza Kowalského. Tito manželé, kteří výrazně ovlivnili mladší a mezinárodně uznávanou generaci polských umělců, spolu vystavovali pouze jednou v 70. letech minulého století; v České republice doposud ne. Jejich tvorba má značný erotický náboj, proto podtitul výstavy „erotic eco-drama“. *„Výstava ale erotický podtext nezneužívá. Věnuje se prostupnosti tělesnosti a přírody, dotýká se také mytologického pojetí Matky Přírody,“* naznačují kurátorky.

Díla Falender a Kowalského převážně ze 70. let chtějí kurátorky prezentovat v současném kontextu, proto výstava zahrne dva generačně mladší autory – německého vizuálního umělce Benyho Wagnera a jihokorejskou malířku Miyeon Lee. *„Wagner se věnuje pohyblivému obrazu*

na pomezí mezi vědeckým přístupem a spekulací. Lee balancuje na hraně tradičních témat korejské zen-budhistické společnosti a současné estetiky,“ dodávají k umělkyni, která výlučně pro výstavu vytvoří nástěnnou malbu v galerii. Ke všem čtyřem autorům mají sestry Dostálkovy osobní vztah a jejich tvůrčí přístup je pro ně stejně důležitý jako samotné dílo.

Kurátorky do výstavy zasáhly také autorsky a natočily pět krátkých, vtipných a vysvětlujících videí, která budou součástí výstavy. Jako komentátorka a průvodkyně výstavou v nich vystupuje nezávislá řecká kurátorka a odbornice na mytologii Nadja Argyropoulou. Sestry Dostálkovy se s ní seznámily letos na podzim při land-artovém projektu iniciovaném Are na řeckém vulkanickém ostrově Nisyros. Jeho scénérii je možné ve videích zahlédnout, a stát se na chvíli turistou stejně jako hlavní protagonistka.

Heroic vs. Holistic nabídne pestrý doprovodný program. Lee společně s belgickým architektem Rubenem Castrem povedou workshop přípravy tradičního korejského pokrmu kimchi. Wagner s ruskou režisérkou Sashou Litvintsevovou připraví audiovizuální přednášku. Činnost Falender a Kowalského představí polský kritik a historik umění Karol Sienkiewicz. K výstavě se vztahuje i workshop radikálního vyšívání s lidově tvůrčí skupinou Kundy Crew a dvě rodinné dílny Záchrana papíru a Krmítko jako vyšité.

PLATO Ostrava působí od roku 2017 v centru Ostravy jako příspěvková organizace města. Navazuje na tříletý projekt v Dolní oblasti Vítkovic, který skončil v prosinci 2016. Z prostor na rohu Českobratrské a Bráfovy ulice se na jaře přesune do bývalého hobbymarketu Bauhaus. *Heroic vs. Holistic* je tak poslední velkou výstavou v prostorách Kanceláře pro umění.

Více informací:

[Heroic vs. Holistic na webu PLATO](#)

(včetně kurátorského textu, medailonů umělců i kurátorek a programu k výstavě)

[Rozhovor o výstavě s ředitelem PLATO Markem Pokorným](#)

Kontakt pro média:

Mgr. Hana Halfarová

hana.halfarova@plato-ostrava.cz

+420 727 815 134

PLATO Ostrava je příspěvkovou organizací statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!